

opus musicum

HUDEBNÍ REVUE

Opus musicum o. p. s. vypisuje výběrové řízení na pozici **odborného redaktora hudební revue**

Opus musicum je jedním z nejdéle kontinuálně působících odborných hudebních periodik u nás. Od roku 1969 přináší odborné a publicistické texty reflektující především českou hudební kulturu v evropském kontextu.

Opus musicum je hudební revue zaměřená na čtenáře, kteří se v hudbě orientují a často je i jejich profesí.

Obsah revue tvoří co nejvyváženější kombinace odborných studií a publicistických textů, přičemž studie nerezignují na čtivost, stejně jako publicistika neslevuje z důkladnosti a hlubšího vhledu do témat. Tematicky stojí v centru pozornosti především vážná hudba od staré až po současnou. Striktní žánrové omezení ale v Opus musicum neexistuje, důležitý je způsob zpracování textu a jeho celková úroveň. Vítaná jsou také interdisciplinární témata – hudební divadlo, volná improvizace, hudba k filmu i počítačovým hrám, akustická ekologie apod. Opus musicum vychází nepřetržitě od roku 1969 a patří tak k našim nejstarším hudebním časopisům.

V současné době Opus musicum vychází čtyřikrát ročně, přičemž každé číslo obsahuje tři až čtyři odborné studie recenzované dvěma nezávislými recenzenty. To přináší možnost důkladného zpracování obsahu – podstatou jsou dobře vybraná i zpracovaná témata. Dvoučlenná redakce pracuje ve složení šéfredaktor (v současnosti Boris Klepal) a odborný redaktor, kteří při práci s texty úzce spolupracují s korektorkou. Důležitá je jejich vzájemná součinnost. Oba redaktori spolupracují při oslovování autorů, recenzentů i zajišťování materiálů, vytvářejí společně obsah každého čísla. Odborný redaktor klade důraz na kvalitu, relevanci a původnost studií.

Nabízíme:

- tvůrčí a prestižní práci v redakci respektovaného hudebního periodika,
 - možnost spoluutvářet obraz české hudební kultury,
 - dlouhodobou spolupráci na DPP
 - odměnu měsíčně 10.000 Kč bttto

Požadované vzdělání a kompetence:

- ukončený Mgr. nebo Ph.D. stupeň VŠ studia,
- absolvent oboru hudební věda nebo ekvivalentního oboru,
 - stylistické, redakční a editorské schopnosti,
 - přehled o současné muzikologické produkci
- schopnost aktivní komunikace s odbornou veřejností,
 - schopnost práce v týmu,
 - praxe v tištěných / online médiích vítána.

Předmět činnosti:

- zajišťování odborných studií a recenzí,
- komunikace s autory a recenzenty studií, provádění redakčních úprav, zajišťování formální správnosti textu i poznámkového aparátu,
- součinnost s šéfredaktorem, společná tvorba obsahu každého čísla.

opus musicum

HUDEBNÍ REVUE

Uchazeč předloží:

- návrh rozvoje odborné části časopisu,
- ukázkou vlastního odborného textu v rozsahu 5-7 ns. ne staršího než 3 roky,
 - strukturovaný profesní životopis.

Deadline pro podání přihlášek:

31. 5. 2021

Požadované podklady prosím pošlete na adresu opusmusicum@opusmusicum.cz

Přijímací řízení proběhne ve dvou kolech:

1. kolo: hodnocení zaslaných podkladů – do 10. 6. 2021
2. kolo: ústní pohovor s vybranými adepty – 23. 6. 2021

Kontakt:

Opus musicum,
Krkoškova 763/45a, 613 00 Brno
opusmusicum@opusmusicum.cz
www.opusmusicum.cz
Tel.: +420 725 593 460